



FENG SHUI

SERIÁL 2. DÍL: JIN - JANG

Vítám Vás opět ve světě energie. Náš mini seriál jsme začali rozlišením dobré a špatné energie. Dnes již máme doma uklizeno, vyházeli jsme nepotřebné věci, všechny přístroje nám fungují, nemáme doma předměty rozbité nebo popraskané, nikde na nás nemíří „ostré šípy“.

Měli bychom mít doma jen dobrou energii, tedy cítíme se skvěle. Bylo by to krásné, kdyby to bylo tak jednoduché, ale není. Proto se podíváme na další aspekty, které ovlivňují tok energie v našem prostředí a tím samozřejmě nás.

Všechno ve vesmíru patří buď k JIN, nebo JANG. Každý člověk určitě viděl tento symbol, který máme v záhlaví. Vypadá jako dva pulci uvnitř kruhu. Část JIN je černá s bílým puntíkem a JANG bílá s černým puntíkem. Představuje dva protipóly, které nemohou existovat jeden bez druhého a zároveň v každém je částka toho druhého. Není den bez noci, není přední bez zadního, prostě každá mince má rub i líc. Máte-li pocit, že to začíná být moc nezáživná teorie, kterou nebudeme potřebovat, mýlíte se. Ukážeme si to na příkladech. Ale nejdříve zase dva sloupečky.

JIN

JANG

ZEMĚ	NEBESA
NOC	DEN
ZIMA	LÉTO
DOLE	NAHOŘE
CHLADNO	TEPLO
TMA	SVĚTLO
LICHÁ ČÍSLA	SUDÁ ČÍSLA
ZÁPOR	KLAD
NEGATIVNÍ	POZITIVNÍ
ŽENSKÝ	MUŽSKÝ
DOVNITŘ	VEN
MĚKKÝ	TVRDÝ
ÚDOLÍ	HORY

Abychom se cítili dobře, je třeba rovnováha. Je-li povrch příliš hornatý, je jangový. Je-li plochý, je jinový. Plochý povrch doplníme o kameny, pagody, či sochy. V příliš hornaté krajině můžeme vytvořit terasy. Takto můžeme opravnými prostředky vyrovnat různé disharmonie. Ukažme si tuto rovnováhu na člověku. Přespříliš aktivní člověk, který se macešsky chová ke svému tělu, neustále ho přetěžuje a vystavuje stálému stresu (JANG), se nesmí divit, když ho jednoho dne konečně zklidní nějaká nemoc, nebo dokonce infarkt (JIN). Proto se čínská medicína snaží o včasné vyrovnání JIN a JANG v těle. My se vynasnažíme o totéž v našem prostředí. Uvedeme si jako příklad ložnici starších manželů.

Ložnice slouží k odpočinku. Proto ji zařídíme více jinovou. Použijeme měkké materiály, tlumených pastelových barev, světlo ne příliš ostré, bez rušivých elementů jako jsou počítače, magnetofony a jiná elektronika, včetně mobilních telefonů. Jakékoliv elektrické přístroje vytváří elektromagnetický smog a v naší ložnici nemají místo. Také umístění ložnice je velmi důležité. Nejlépe v nejvzdálenějším rohu domu. Vzdáleno od hluku a ruchu ulice. Tedy zase jin. V takovém prostředí si tělo dobře odpočine a mysl se zklidní.

Věřím, že mnozí uvažují nad tím, že ložnice používají i mladší lidé a zda je rozdíl mezi ložnicí novomanželů a starších manželů. Tak jako je rozdíl v jejich vitalitě, bude také rozdíl v jejich ložnicích, ale o tom zase příště.

Jana Majtnerová